

SİNEMA VE ÖTEKİ SANATLAR
Ders İzence Formu

Diploma Programı SİNEMA ve TV BÖLÜMÜ				Kodu: STV 404				
				Dersin Adı: Sinema ve Öteki Sanatlar				
Yarıyıl	Teorik Kredisi	Uygulama Kredisi	Laboratuvar Kredisi	Toplam Saat	Kredisi	AKTS	Dersin Anlatıldığı Dil	Dersin Türü
8	3	0	0	3	3	5	Türkçe	Seçmeli
Derse Kabul Koşulları:								
Devam Zorunluluğu		Teorik			Uygulama		Laboratuvar	
		70			80		0	
Dersi Veren								
Dersin İçeriği								
Yedinci, "son" ve "sentez" sanatı olarak da adlandırılan sinemanın kendisinden binlerce ve yüzlerce yıl önce doğmuş olan altı sanat ile ilişkilerinin ve alışverişinin ele alınıp incelendiği bir programatik.								
Dersin Öğrenme Çıktıları								
<ul style="list-style-type: none">- Diğer sanat dallarının sinemanın doğusuna ve gelişimine etkisini konusunda bilgi edinir.- Sinema ve öteki sanatların ilişkisini kavrar.- Sinemayı öteki sanatların perspektifinden okuyabilir.- Sanat dallarının içeriği konusunda yeni birikimler edinir.								
Dersin İşleniş Yöntemi								
Konferans, İçerik çözümleme								

Dersin Düzeyi	Lisans
İletişim	
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Sinemada stil, üslup ve biçime etkisi olan diğer sanatların etkileşim sürecini ve sonuçlarını kavramak.

HAFTALIK KONULAR

Hafta	DERSİN TEORİK KONU BAŞLIKLARI
1	Sinema sanatı : Sinemanın beslendiği sanatların genel değerlendirilmesi
2	Sinema ve Fotoğraf
3	Film örnekleri ve içerik analizleri
4	Sinema ve Tiyatro
5	Film örnekleri ve içerik analizleri
6	Sinema ve Edebiyat
7	Film örnekleri ve içerik analizleri
8	Sinema ve Plastik Sanatlar
9	Film örnekleri ve içerik analizleri
10	Sinema ve Mimarlık
11	Film örnekleri ve içerik analizleri
12	Sinema ve Müzik
13	Film örnekleri ve içerik analizleri
14	Genel değerlendirme

Hafta	DERSİN UYGULAMA KONU BAŞLIKLARI
1	TEORİNİN UYGULAMASI
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	

Kaynaklar	1- Film Sanatı: An Introduction. D.Bordwell,K.Thomson. de ki Yayınları. 2- What is Cinema. A.Bazin. 3- Bir Film Nasıl Okunur? J.Monaco. Oğlak Yayınları.
Ders Materyali (Yardımcı ekipman, maket vs)	Bilgisayar, Projektör

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR	Sayı	Katkı Payı (%)
Kısa Sınavlar	0	0
Dönem Ödevi / Projesi	0	0
Raporlar	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0
Seminer	0	0
Diğer	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	40
Ödevler	6	60
Sunum	0	0
Arasınavlar	0	0
Proje	0	0
Laboratuar	0	0
Toplam	4	100
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARIN BAŞARI NOTUNA KATKISI	-	60
YARIYIL SONU SINAVININ BAŞARI NOTUNA KATKISI	-	40
Toplam		100
Derslerin sürekli iyileştirilmesi bağlamında (anket, mülakat, vb.) ön görülen ölçme ve değerlendirme araçları nelerdir ve hangi amaca yönelik uygulanmaktadır? Tanımlayınız (hedef ve amaç belirleme/ders içeriği/öğrenim ihtiyaçları/öğrenim ortamının düzenlenmesi/konuların sıralanışı ve bağıntısı/ materyal ve yöntemler/ölçme planlamasının değerlendirilmesi)	Dersin iyileştirilmesi ve güncellenmesi için öğrencilerden anket ve mülakat yoluyla geri besleme alınmakta ve güncellemeler yapılmaktadır.	

DERS KATEGORİSİ

ISCED GENEL ALAN KODU	GENEL ALANLAR	ISCED TEMEL ALAN KODU	EĞİTİM VE ÖĞRETİM TEMEL ALANLARI	
1	Eğitim	14	Öğretmen Yetiştirme ve Eğitim Bilimleri	0
2	Beşeri Bilimler ve Sanat	21	Sanat	0
2	Beşeri Bilimler ve Sanat	22	Beşeri Bilimler	100
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	31	Sosyal ve Davranış Bilimleri	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	32	Gazetecilik ve Enformasyon	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	38	Hukuk	0
4	Bilim	42	Yaşam Bilimleri	0
4	Bilim	44	Doğa Bilimleri	0
4	Bilim	46	Matematik ve İstatistik	0
4	Bilim	48	Bilgisayar	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	52	Mühendislik	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	54	Üretim ve İşleme	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	58	Mimarlık ve Yapı	0
6	Tarım	62	Tarım, Ormancılık, Hayvancılık ve Su Ürünleri	0
6	Tarım	64	Veterinerlik	0
7	Sağlık ve Refah	72	Sağlık	0
7	Sağlık ve Refah	76	Sosyal Hizmetler	0
8	Hizmet	81	Kişisel Hizmetler	0
8	Hizmet	84	Ulaştırma Hizmetleri	0
8	Hizmet	85	Çevre Koruma	0
8	Hizmet	86	Güvenlik Hizmetleri	0

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

No	Program Yeterlilikleri	1	2	3	4	5
1	Sinema ve televizyon alanının tarihsel gelişimine teknik ve kuramsal açıdan hakimdir.					X
2	Kendi üretimlerini ve alanındaki diğer çalışmalarını farklı açılardan sorgulayarak eleştirel ve etik bir				X	
3	Alanıyla ilgili çalışmalarını bilim, sanat ve teknolojinin gereklerine göre yorumlar.				X	
4	Alanın akademik ve mesleki tartışmalarını kavrayıp değerlendirebilecek genel bilgiye sahiptir.				X	
5	Alanı kapsamındaki görev tanımlarından en az birine ilişkin uluslararası standartlarda kavrayış ve	X				
6	Yaşamı sinema televizyon alanına özgü anlatı formlarında ele alarak senaryolaştırabilir.					
7	Projeleri yapım olanakları içinde değerlendirebilme ve gerçekleştirilme becerisi kazanır.					
8	Sanatın farklı dallarından edindiği bilgi ve birikimi kendi alanındaki gelişimi için kullanır.					X
9	Yaşam boyu öğrenme ve olaylara uzak açı bakabilme yetisi kazanır.				X	
10	Alanının ihtiyaçlarını kavrayarak yaratıcı çözümlerin üretimi sürecine katkı sunan gelişmeleri takip					
11	Alana ilişkin yasa, yönetmelik ve mevzuat konusunda bilgi sahibidir.					
12	Ekip çalışması yapabilme ve ekip çalışmasını yönetebilme deneyimi kazanır.					

Katkı Derecesi: 1 düşük, 5 yüksek.

Dersin Öğrenme Çıktılarının Program Yeterliliklerine Katkısı	Sinemayı sanat yapan bileşenleri tanıma ve etkisini değerlendirme temel becerisini kazanır.
---	---

ETKİNLİKLER	Sayı	Süre (Saat)	İş Yüğü
Ders Süresi	14	3	42
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil)	1	20	20
Kısa Sınavlar	0	0	0
Dönem Ödevi / Projesi	0	0	0
Raporlar	0	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0	0
Seminer	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma Süresi	6	2	12
Ödevler	6	8	48
Sunum	0	0	0
Arasınavlar (Hazırlık Süresi Dahil)	0	0	0
Proje	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Toplam İş Yüğü			122
Toplam İş Yüğü / 25			4,88
Dersin AKTS Kredisi			5

Onaylayan
Prof. Dr. Melih Boydak
Dekan

Diploma Programının Başkanı
Yard. Doç. Nalan Büker
Sinema ve Televizyon Bölüm Başkanı V.

